

Según un informe de elaboración propia a partir de los datos del TOP 20 de Rentrak y el ICAA

## Telecinco Cinema, líder del cine español por segundo año consecutivo con casi el 50% de la taquilla y 8,5 millones de espectadores

- Sus películas 'Ocho Apellidos Catalanes' (32M€ y 5,1 millones de espectadores), 'Atrapa la bandera' (11M€ y 1,9 millones de espectadores) y 'Regresión' (9M€ y 1,4 millones de espectadores) han obtenido una recaudación de más de 52 millones de euros, lo que supone el 49,9% de la cuota de mercado del cine español
- Paolo Vasile, consejero delegado de Mediaset España: *"En Mediaset España ponemos siempre todo nuestro esfuerzo, nuestro corazón y nuestro talento para satisfacer las exigencias del público. Da igual si son telespectadores, internautas o espectadores de cine"*
- Ghislain Barrois, consejero delegado de Telecinco Cinema: *"Un año más el público ha acudido a la cita con nuestras películas. Hemos presentado una propuesta muy variada con una comedia, un thriller y una película de animación y hemos vuelto a ganar la confianza de los espectadores. Parece que por fin el público español respalda la capacidad de los profesionales de la industria en nuestro país en general y de Telecinco Cinema y Mediaset España en particular para desarrollar, producir y promocionar nuestro cine"*
- Siguiendo la estela de 'Ocho Apellidos Vascos', 'Ocho Apellidos Catalanes' se ha erigido como la película más taquillera de 2015, superando estrenos de Hollywood como 'Los Minions', 'Jurassic World', 'Del Revés', 'Star Wars: el despertar de la fuerza' y 'Cincuenta Sombras de Grey'
- Es la tercera película española con mayor recaudación en nuestro país, sólo superada en el ranking por 'Ocho Apellidos Vascos' y 'Lo Imposible', todas de Telecinco Cinema. Es además a día de hoy la quinta película más taquillera de la historia en España
- 'Atrapa la bandera' ha ocupado el segundo lugar del ranking de taquilla del cine español de 2015, entrando en el Top 20 de las películas españolas más taquilleras de la historia
- 'Regresión' ha completado la terna ganadora de Telecinco Cinema en el puesto número 4 del *box office* nacional en 2015
- 12 de las 20 películas más vistas en la historia del cine español son de Telecinco Cinema: 'Ocho Apellidos Vascos', 'Lo Imposible', 'Ocho Apellidos Catalanes', 'El Orfanato', 'Agora', 'Las aventuras de Tadeo Jones', 'Alatriste', 'El Niño', 'Celda 211', 'El otro lado de la cama', 'Días de fútbol' y 'Atrapa la bandera'

Con tres películas, Telecinco Cinema ha liderado la cuota de mercado del cine español por segundo año consecutivo. Una comedia, un *thriller* y una cinta de animación se han convertido una vez más en las citas cinematográficas más refrendadas por los espectadores a nivel nacional, permitiendo a Mediaset España cerrar 2015 con casi un 50% de la facturación de la industria en nuestro país y 8,5 millones de espectadores en su conjunto.

‘Ocho Apellidos Catalanes’, ‘Atrapa la bandera’ y ‘Regresión’ han acumulado una **recaudación total de más de 52 millones de euros**, cifra que se traduce en un **49,9% de la taquilla global del cine español**, que según FAPAE ha vuelto a superar los 100 millones de euros en 2015 con una cuota de mercado del cine en general en el entorno del 19%.

La **excelente contribución de Telecinco Cinema a la cuota del cine español** se ha visto especialmente sustentada en ‘**Ocho Apellidos Catalanes**’, comedia dirigida por Emilio Martínez Lázaro y protagonizada por Dani Rovira, Clara Lago, Karra Elejalde, Carmen Machi, Berto Romero y Rosa María Sardá, que con una recaudación a cierre de año de **32 millones de euros y 5,1 millones de espectadores** ha inscrito su título con letras de oro en la historia de la cinematografía nacional al situarse como la **tercera película española más taquillera de la historia** solo superada por su precuela ‘Ocho Apellidos Vascos’ y ‘Lo Imposible’, ambas de Telecinco Cinema.

#### TOP 20 año 2015

RANKING	TITULO ESPAÑOL	DISTRIBUIDORA	ESTRENO	RECAUDACIÓN
1	<b>Ocho apellidos catalanes</b>	<b>UPI</b>	<b>20/11/2015</b>	<b>32.093.594</b>
2	<b>Atrapa la bandera</b>	<b>PPI</b>	<b>28/08/2015</b>	<b>11.092.901</b>
3	Perdiendo el norte	WBI	06/03/2015	10.395.288
4	<b>Regresión</b>	<b>UPI</b>	<b>02/10/2015</b>	<b>9.010.238</b>
5	Ahora o nunca	SPE	19/06/2015	8.442.163
6	Palmeras en la nieve	WBI	25/12/2015	4.683.154
7	El desconocido	WBI	25/09/2015	2.966.370
8	Truman	FILMAX	30/10/2015	2.815.647
9	Anacleto: agente secreto	WBI	04/09/2015	2.663.443
10	Mi gran noche	UPI	23/10/2015	2.514.179
11	Un día perfecto	UPI	28/08/2015	2.066.478
12	Extinction	SPE	14/08/2015	2.061.367
13	Las ovejas no pierden el tren	eOne	30/01/2015	1.243.758
14	Felices 140	SPE	10/04/2015	956.419
15	Rey Gitano	eOne	17/07/2015	934.640
16	Ma Ma	eOne	11/09/2015	823.198
17	Como sobrevivir a una despedida	DEAPLA	24/04/2015	767.315
18	Los miércoles no existen	eOne	16/10/2015	721.391
19	A cambio de nada	WBI	08/05/2015	556.515
<b>20</b>	<b>Home: Hogar dulce hogar</b>	<b>FOX</b>	<b>6.448.365</b>	<b>1.093.819</b>

‘Ocho Apellidos Catalanes’ es a día de hoy la quinta película más taquillera de la historia en nuestro país.

#### TOP 20 histórico en España

	Largometraje	Estreno	Recaudación	Espectadores
1	AVATAR	2009	77.032.766 €	9.536.218
2	<b>8 APELLIDOS VASCOS</b>	<b>2014</b>	<b>55.319.357 €</b>	<b>9.387.588</b>
3	<b>LO IMPOSIBLE</b>	<b>2012</b>	<b>42.408.546 €</b>	<b>6.129.025</b>
4	TITANIC	1997	41.615.691 €	11.265.694
5	<b>OCHO APELLIDOS CATALANES</b>	<b>2015</b>	<b>33.766.415 €</b>	<b>5.335.877</b>
6	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY	2003	32.933.302 €	6.812.453
7	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS : LA COMUNIDAD DEL ANILLO	2001	31.267.786 €	7.027.270
8	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES	2002	29.758.354 €	6.424.803
9	PIRATAS DEL CARIBE : EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO	2006	28.272.304 €	5.495.970
10	SHREK 2	2004	28.207.540 €	6.079.145

Por otro lado, ‘**Atrapa la bandera**’, película de animación dirigida por Enrique Gato, se ha situado como la segunda película española más taquillera del año con **más de 11 millones de euros y casi 2 millones de espectadores**, pasando a formar parte del **ranking de las 20 películas españolas más vistas de la historia**, una tabla liderada por Telecinco Cinema con 12 de los 20 títulos: ‘Ocho Apellidos Vascos’, ‘Lo Imposible’, ‘Ocho Apellidos Catalanes’, ‘El Orfanato’, ‘Agora’, ‘Las aventuras de Tadeo Jones’, ‘Alatriste’, ‘El Niño’, ‘Celda 211’, ‘El otro lado de la cama’, ‘Días de fútbol’ y ‘Atrapa la bandera’.

Por su parte ‘**Regresión**’, dirigida por Alejandro Amenábar, con 9 millones de euros recaudados y más de 1,4 millones de espectadores, se ha situado como la cuarta película española del año, completando así otro año histórico para **Telecinco Cinema**, que **ha vuelto a confirmar su posición como motor de la industria cinematográfica española**.

**Paolo Vasile**, consejero delegado de Mediaset España, afirma que “*en Mediaset España ponemos siempre todo nuestro esfuerzo, nuestro corazón y nuestro talento para satisfacer las exigencias del público. Da igual si son telespectadores, internautas o espectadores de cine. En estos años, Telecinco Cinema se ha empeñado en esta meta a través de todos los géneros cinematográficos, del drama a la comedia, de la animación al thriller, de lo alegórico a lo hiperrealista, y así ha obtenido el mismo liderazgo que el conseguido por los hombres y mujeres de Mediaset España que dedican su vida a la televisión y a Internet*”.

“*Un año más el público ha acudido a la cita con nuestro cine. Hemos presentado una propuesta muy variada con una comedia, un thriller y una película de animación y hemos vuelto a ganar la confianza de los espectadores. Parece que por fin el público español respalda la capacidad de los profesionales de la industria en nuestro país en general y de Telecinco Cinema y Mediaset España en particular para desarrollar, producir y promocionar nuestro cine*”, explica **Ghislain Barrois**, consejero delegado de Telecinco Cinema.

## **Las nuevas películas de J.A. Bayona, D. Calparsoro, P. León y E. Gato, entre las nuevas apuestas de Telecinco Cinema para 2016 y 2017**

*‘Mantener las excepcionales cifras que conseguimos en 2014 con el fenómeno ‘Ocho Apellidos Vascos’ era un reto sumamente difícil, por lo que nuestra satisfacción del cierre de este ejercicio es enorme. El éxito de su secuela ha confirmado el cariño que el público tiene a los personajes que creamos el año pasado. En 2016 presentaremos tres películas también muy variadas, un thriller de acción, una comedia erótica y un drama espectacular, dirigidos por tres directores de primerísima línea respectivamente: ‘Cien Años de Perdón’ de Daniel Calparsoro, ‘KIKI, el amor se hace’ de Paco León y ‘Un monstruo viene a verme’ de J.A. Bayona’*, explica Barrois.

La primera que se exhibirá en salas será **‘Cien años de perdón’** (4 de marzo). Dirigida por **Daniel Calparsoro con guion de Jorge Guerricaechevarría**, cuenta en su reparto con **Luis Tosar, Rodrigo de la Serna, Raúl Arévalo, Jose Coronado y Patricia Vico**. Una historia que muestra cómo lo que parecía un robo limpio y fácil a un banco en Valencia se acaba complicando, y nada saldrá como estaba planeado, provocando desconfianza y enfrentamiento entre los dos líderes de la banda.

‘Cien años de perdón’ es una producción de Vaca Films, Morena Films e Invasor Producciones AIE para Telecinco Cinema, en coproducción con K&S Films (Argentina), Telefónica Studios y La Fermé Productions (Francia) y en asociación con Fox International Production. La película, que cuenta con la participación de Mediaset España, Canal +, Canal + Francia y Telefe y con el apoyo del ICAA, INCAA y Eurimages, será distribuida por Twentieth Century Fox Film Corporation.

En otoño (7 de octubre) llegará el estreno de **‘Un monstruo viene a verme’**, la nueva película de **J.A. Bayona** protagonizada por **Liam Neeson, Felicity Jones, Sigourney Weaver y Lewis McDougal** con Apaches Entertainment y Películas La Trini. Basada en una novela de Patrick Ness, narra la historia de *Conor*, un niño de 12 años que trata de hacer frente a la enfermedad de su madre con la ayuda de un monstruo que viene a visitarle por la noche. Con esta película Bayona cerrará una trilogía sobre las relaciones maternofiliales que inició con ‘El Orfanato’ y continuó con ‘Lo Imposible’, éxitos del cine español en los que siempre ha ido de la mano de la filial cinematográfica de Mediaset España.

Dentro de la comedia, de la mano de Paco León Telecinco Cinema dará una vuelta de tuerca al género para presentar el 1 de abril **‘KIKI, el amor se hace’**, una ‘comedia erótico festiva’ producida en colaboración con Vertigo Films. Protagonizada por **Álex García, Natalia de Molina, Ana Katz, Belén Cuesta, Candela Peña, Alexandra Jiménez** y el propio Paco León, narra cinco historias de amor y curiosas filias sexuales durante un calenturiento verano madrileño.

En el ámbito de la animación, que tantas alegrías ha aportado a Telecinco Cinema en los últimos años, a partir de 2016 regresarán a la gran pantalla las aventuras del obrero de la construcción más intrépido y soñador del Séptimo Arte en una nueva entrega de **‘Las Aventuras de Tadeo Jones’**, dirigida por Enrique Gato y producida con Telefónica Studios 4 Cats y Tadeo Jones y El Secreto de Midas AIE con la participación de Mediaset España, Canal + y Movistar TV y la animación de Lightbox Animation Studios.

GABINETE DE PRENSA

**MEDIASET**españa.



@mediasetcom

/mediasetesp

www.mediaset.es/mediasetcom