

TELECINCO

EL AGGIDENTE





Ha ocurrido. Los peores pronósticos se han cumplido y Lucía escucha en televisión la noticia que nadie querría oír jamás: "Confirmado el accidente del Boeing 747 que volaba a Cracovia desde Madrid. Todos los indicios apuntan a que no hay supervivientes". José, su marido y padre de su único hijo, viajaba en ese vuelo. Le invade la desesperación, sabe que su vida ha cambiado para siempre. Pero no sospecha que junto al avión se han precipitado al abismo su futuro y también su pasado, que a raíz de la tragedia va a salir a la luz y le llevará a protagonizar una historia compleja e inimaginable que vertebrará la trama de **'El accidente'**, la nueva apuesta de ficción de Telecinco.

Producida en colaboración con Globomedia, **'El accidente'** es un **drama con marcados tintes de suspense**, la historia de una mujer con una vida sencilla y perfectamente cimentada en un tranquilo entorno rural que, a raíz de un hecho fortuito, comienza a descubrir que su pasado y todo lo que le rodea se ha tejido sobre una red inacabable de secretos y mentiras. A partir de ese momento, se verá forzada a tomar las riendas de la situación y se zambullirá en **un plan desesperado para enderezar el rumbo de su existencia**, desencadenando una peligrosa vorágine de acontecimientos que la obligarán a dejar de ser la mujer corriente que era para convertirse en una mujer que no sabía que podía llegar a ser.

'El accidente' es una adaptación libre de la ficción turca **'Son'** que cuenta con un elenco artístico encabezado por **Inma Cuesta, Quim Gutiérrez, Berta Vázquez, Alain Hernández, Jorge Bosch y Joel Bosqued**, con la colaboración especial de **Eusebio Poncela**.



**UN
ACCIDENTE**

**UNA
EXTRAÑA
DESAPARICIÓN**

A man with dark, wavy hair and a light beard, wearing a dark blue button-down shirt, stands behind a woman. The woman has long, wavy brown hair and is wearing a white tank top and brown pants. She is looking down and to the side with a somber expression. The background is a bright, colorful sunset or sunrise sky with orange, yellow, and purple hues. A diagonal line separates the orange sky on the left from the blue sky on the right.

Todo comienza con un accidente de avión en el que supuestamente ha embarcado José (**Quim Gutiérrez**), un modélico padre y esposo al frente de una pequeña empresa familiar. Nada más conocer la noticia, su mujer, Lucía (**Inma Cuesta**) empieza a recabar información sobre el suceso y pronto sabe que no ha habido supervivientes. Sin embargo, nadie parece saber nada de su marido, no le encuentran entre los fallecidos, no figura en la lista de los malogrados pasajeros... como si se hubiera evaporado en el aire. ¿Dónde está José? ¿Embarcó realmente en el avión? ¿Qué se oculta tras el dramático misterio?

La confusión de Lucía es cada vez mayor a medida que empieza a descubrir detalles y a ver extrañas e incomprensibles reacciones en su entorno familiar, lo que le lleva a preguntarse si realmente conocía a su marido, si José era realmente quien decía ser y el hombre junto al cual formó una familia.

A woman with long, wavy brown hair is standing in a field of dry grass and trees. She is wearing a green sleeveless vest over a white top and tan pants. She is looking back over her shoulder at the camera. The background shows a line of trees and a clear blue sky with some clouds. The overall tone is warm and natural.

INMA

CUESTA

LUCÍA

Decidida y apasionada. Está casada con José Espada y tienen un niño, Samuel, de 7 años, que ha estado muy enfermo debido a un problema de corazón. A partir del accidente del avión en el que José desaparece, Lucía pasará de tener una vida tranquila a verse obligada a tomar las riendas de situaciones insospechadas y descubrir, para su propia sorpresa, que puede sobrepasar límites que ni hubiera podido imaginar para salvar a su familia.



JOSÉ ESPADA

Impulsivo y emocional, le gusta disfrutar de la vida apasionadamente. Tiene una empresa de transportes con su hermano y es un hombre que cae bien a todo el mundo, pero oculta una doble vida que pone en peligro su aparente estabilidad y la de sus seres queridos. Junto con Lucía y su hijo Samuel parecen formar la familia ideal, pero todo da un vuelco cuando el avión en el que supuestamente viajaba se estrella y nadie parece saber nada de él.

A full-page photograph of a man with dark, curly hair and a light beard, looking directly at the camera. He is wearing a dark blue button-down shirt and olive green cargo pants. A tan jacket is draped over his right shoulder, and he holds its strap with his right hand. The background is a bright, sunny outdoor setting with green trees and a clear blue sky. The brand name 'QUIM GUTIÉRREZ' is overlaid in the center in a white, thin-lined font.

QUIM
GUTIÉRREZ

JUAN ESPADA

El hermano mayor de José es serio, de pocas palabras y muy trabajador. En la empresa todo el mundo se fía de él y en casa ejerce de hermano mayor, pero José le eclipsa. Oculta una personalidad compleja y ama en secreto a Lucía, lo que le ha convertido en un hombre solitario e infeliz. A raíz del accidente, Juan se hará más fuerte en la familia y dejará de estar a la sombra de su hermano.





ALAIN
HERNÁNDEZ



EUSEBIO

PONCELA

A person wearing a dark red suit and black shoes is seated in a wheelchair on a gravel path. The path leads towards a large, multi-story house with a tiled roof and several windows, surrounded by lush green trees. The scene is captured in a warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The right side of the image is partially obscured by a large, semi-transparent orange and yellow graphic element.

JOÃO FERREIRA

Pese a ofrecer una imagen frágil desde su silla de ruedas, João es autoritario, fiero y despiadado. Es portugués y lleva muchos años en España dedicado a la cría de cerdos ibéricos, aunque en la sombra desarrolla actividades turbias. Vive en una espectacular finca en el campo junto a su joven mujer, María, su hermana Lula (Elena Seijo), cómplice y confidente en todos sus negocios, y el hijo pequeño de ésta.

A woman with short, curly brown hair is standing on a dirt road, looking back over her shoulder. She is wearing a white, long-sleeved blouse with a cut-out shoulder, a black leather skirt, and high-heeled boots with a red and black pattern. She is holding a small gold clutch bag. A white car is partially visible on the right. The background features a dirt road, trees, and a building under a clear blue sky.

BERTA

VÁZQUEZ



MARÍA

Atractiva, exótica e inteligente. Está casada con João, que le concede todos los caprichos. Nació en Angola y cuando era solo un bebé sus padres la entregaron al portugués para evitar que muriera durante la guerra. Se siente atrapada en un matrimonio del que quiere huir a toda costa y ha encontrado en José la vía de escape que necesitaba. Siempre está vigilada por su cuñada Lula, con quien mantiene una profunda enemistad.



JOEL
BOSQUED



MANUEL

Impulsivo y emocional, trabaja como mecánico en el pueblo. Está muy unido a Lucía, su única hermana y juntos se han rebelado desde la niñez contra la autoridad de su padre, pastor evangelista. Tiene muy buena relación con su cuñado José, con quien ha disfrutado de muchas noches de fiesta y con quien ahora comparte secretos que Lucía ignora.

A medium shot of two men in an office setting. On the left, Jorge Bosch, with a beard and dark hair, wears a dark blue shirt. On the right, César Mateo, with short dark hair, wears a white shirt over a dark vest. They are both looking intently at a laptop screen in front of them. The background shows office shelves and windows.

JORGE BOSCH & CÉSAR MATEO

son RAMÓN Y NACHO, los policías que investigan el caso

A medium shot of Mariana Cordero in a kitchen. She has shoulder-length brown hair and is wearing a white blouse with a gathered neckline and a long necklace. She has a concerned expression. In the background, there is a window with multiple panes and a kitchen counter with a bowl of fruit and some dishes.

MARIANA CORDERO

es TERESA, la madre de José y Juan

A close-up shot of two older people. On the left, Joaquín Notario, with a grey beard and balding head, looks directly at the camera with a serious expression. On the right, Consuelo Trujillo, with curly brown hair, leans her head against his shoulder and looks off to the side. They are both wearing dark clothing.

**JOAQUÍN NOTARIO
& CONSUELO TRUJILLO**

son RAIMUNDO Y TERESA, los padres de Lucía



ELENA SEIJO
es LULA, la hermana de João



**PILAR GÓMEZ
& DANIEL ALBALADEJO**
son ISABEL Y JULIÁN, los vecinos de Lucía y José



HUGO FUERTES
es SAMUEL, el hijo de Lucía y José

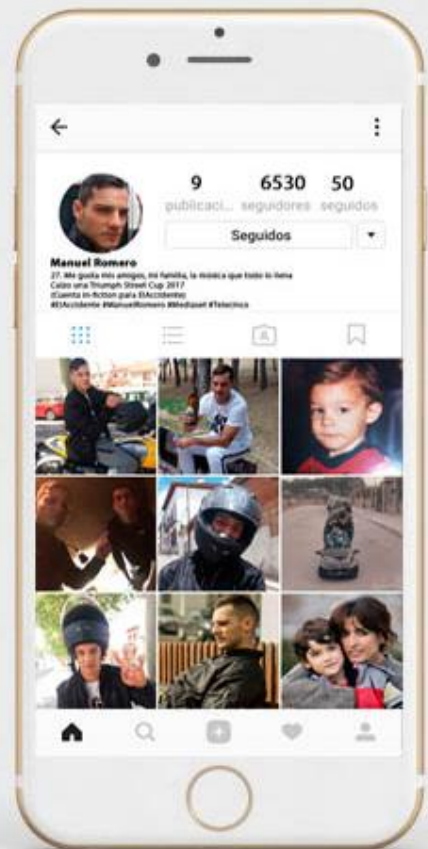
telecinco.es/elaccidente



@ManuelElAccidente

'El accidente' tendrá también una estrategia de comunicación transmedia en redes sociales de la que formará parte un perfil de Instagram de Manuel Romero, el personaje al que da vida Joel Bosqued.

En la cuenta @ManuelElAccidente se irán colgando fotos y textos que ilustren el punto de vista que este personaje tiene sobre la historia y se darán a conocer datos inéditos de su infancia y juventud. El propio Joel Bosqued ha colaborado en la creación de contenido para esta cuenta de Instagram y ha realizado durante el rodaje algunas de las fotos que irán apareciendo.



@ElAccidenteTV



@ElAccidente_TV



01 ADIÓS, AMOR



José, dueño de una empresa de transportes en Extremadura, se marcha en viaje de trabajo. Su mujer Lucía, lo deja en el aeropuerto y regresa a su casa para preparar el cumpleaños de su hijo, pero la fiesta no llega a celebrarse: en las noticias dicen que el vuelo ha sufrido un accidente y no hay supervivientes.

Lucía queda destrozada y su hermano Manuel la acompaña al centro de asistencia para familiares de las víctimas, pero allí se llevan una enorme sorpresa: José no figura en la lista de pasajeros. Tras el desconcierto inicial, comprueban en las cámaras de seguridad del aeropuerto que se reunió con una misteriosa mujer y se marchó con ella sin coger el avión. Lucía intentará asimilar la supuesta infidelidad y fuga de su marido, sin saber que en realidad ha corrido una suerte mucho más siniestra y peligrosa. Mientras, Ramón, un experimentado policía, llega al pueblo para investigar el extraño accidente sufrido por uno de los camiones de la empresa de José.

EQUIPO

Producción Ejecutiva Mediaset España
Producción ejecutiva Globomedia
Producción delegada Mediaset España
Director de Producción
Jefa de Producción
Guion

Dirección de Fotografía
Dirección de Arte

Dirección de Casting

Dirección

Creada por

Arantxa Écija
Daniel Écija
Paloma Ortiz de Zárate
Carlos Apolinario
Raquel Díaz
Inés París
Guillermo Cisneros
Adriana Rivas
Carlos Asorey
Eduardo Zaramella
Néstor Calvo
Fernando González
Naiara Cortés
Luis San Narciso
Andrés Cuenca
Inés París
Jesús Rodrigo
Sandra Gallego
David Molina
Iñaki Peñafiel

Daniel Écija
Inés París



ELENCO

Inma Cuesta
Quim Gutiérrez
Berta Vázquez
Alain Hernández
Jorge Bosch
Joel Bosqued
Pilar Gómez
Mariana Cordero
Joaquín Notario
Consuelo Trujillo
Elena Seijo
César Mateo
Daniel Albaladejo
Hugo Fuertes
David Reymonde

Lucía
José
María
Juan
Ramón
Manuel
Isabel
Teresa
Raimundo
Rosario
Lula
Nacho
Julián
Samuel
Nico

Con la colaboración especial de Eusebio Poncela como João





DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y RR.EE

MEDIASET*españa.*

www.mediaset.es/mediasetcom

