

Madrid, 17 de enero de 2018

BALANCE CINEMATOGRAFICO 2017

La recaudación global de la industria ha ascendido a 100,2M€, con 16,7 millones de espectadores y 188 proyectos estrenados

Telecinco Cinema, líder en la producción de cine español por cuarto año consecutivo con una cuota de mercado de casi el 48% y 8 millones de espectadores

- En el marco actual de obligatoriedad legal de inversión en cine por parte de los operadores de televisión en abierto y de telecomunicaciones, Telecinco Cinema ha incrementado su cuota de mercado en casi 6 puntos respecto a 2016 (42,8%) con los estrenos de las cuatro películas más taquilleras y más vistas del año: 'Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas', 'Perfectos Desconocidos', 'Es por tu bien' y 'El secreto de Marrowbone'
- Por su parte, Atresmedia Cine, con 10 estrenos anuales, ha alcanzado el 29,2% de cuota y los 4,8 millones de espectadores, y RTVE, con más de 25 proyectos estrenados, se ha situado en el 15,3% de cuota y 2,6 millones de espectadores
- 'Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas' ha sido la película española más taquillera y más vista con 17,9M€ y 3,2 millones de espectadores
- 'Perfectos Desconocidos' ha escalado hasta la segunda posición con 13M€ y más de 2 millones de espectadores a cierre de año. Estos datos se han incrementado hasta los 16,7M€ y 2,6 millones de espectadores que acumula actualmente, tras conquistar de nuevo el número de taquilla el pasado fin de semana
- La comedia 'Es por tu bien' se ha situado en tercer lugar con 9,5M€ de taquilla y 1,6 millones de espectadores y 'El secreto de Marrowbone' ha completado el póker de éxitos en la cuarta posición con 7,3M€ y 1,2 millones de espectadores
- Telecinco Cinema ha introducido sus cuatro estrenos del año en el Top 25 del ranking global, con 'Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas' y 'Perfectos Desconocidos' en el Top 10
- Galardonada con el Premio CineEurope al Productor Independiente del Año, Telecinco Cinema cuenta con 13 de las 20 películas españolas más taquilleras de la historia y ha producido el filme nacional con mayor recaudación en 10 de los últimos 16 años

Cuatro estrenos para lograr un histórico póker de éxito para Telecinco Cinema al culminar 2017 con un doble triunfo al frente del cine español, logrando liderar por cuarto curso consecutivo la cuota de mercado nacional con sus cuatro lanzamientos en salas, que han sido a su vez las cuatro películas españolas más vistas y más taquilleras del año.

La **recaudación global** conseguida por **‘Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas’**, **‘Perfectos Desconocidos’**, **‘Es por tu bien’** y **‘El secreto de Marrowbone’** se ha traducido en el **47,7% de cuota sobre los 100,2M€ de taquilla total alcanzada por los 188 estrenos españoles del año**. Además, los cuatro filmes han logrado llevar a las salas de cine a un acumulado de **8 millones de espectadores**.

En el marco legal actual que obliga a los operadores de televisión en abierto y de telecomunicaciones a invertir en producciones de cine y series, **Telecinco Cinema** ha vuelto a situarse como la **productora líder del cine español por cuarto año consecutivo**. Por su parte, Atresmedia Cine, con 10 estrenos en 2017, se ha situado en el 29,2% de cuota de mercado y 4,8 millones de espectadores. Por último, RTVE, con más de 25 proyectos, ha alcanzado el 15,3% de cuota y 2,6 millones de espectadores.

Tadeo Jones vuelve a alcanzar la cima: la segunda parte de la saga, película española más vista y más taquillera del año

La segunda parte de la saga protagonizada por el particular aventurero, **‘Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas’**, ha seguido la senda del éxito de la primera entrega y ha finalizado el año como la **película española más taquillera y más vista**. Dirigida por **Enrique Gato y David Alonso**, ha alcanzado los **17,9M€ en taquilla y los 3,2 millones de espectadores**, logrando superar en este apartado por casi 500.000 espectadores a su predecesora, ‘Las aventuras de Tadeo Jones’ (casi 2,8 millones de espectadores). El filme, nominado al Goya a la Mejor Película de Animación, se ha situado además en el tercer lugar del **ranking global de recaudación** tras ‘La Bella y la Bestia’ y ‘Gru 3. Mi villano favorito’.

‘Perfectos Desconocidos’ alcanza la segunda plaza tras poco más de un mes de exhibición
A pesar de haber llegado a las salas de cine en el último mes del año (1 de diciembre), la película dirigida por **Álex de la Iglesia** y protagonizada por **Ernesto Alterio, Juana Acosta, Eduard Fernández, Dafne Fernández, Eduardo Noriega, Belén Rueda y Pepón Nieto** se ha situado en la segunda posición del ranking del cine español tras sumar **13M€ de recaudación y superar los 2 millones de espectadores** a 31 de diciembre. Además, ha logrado situarse en el Top 10 del ranking de películas nacionales e internacionales más taquilleras del año, ocupando el noveno lugar a cierre de 2017.

El filme ha continuado en 2018 su excelente trayectoria en salas de cine y tras siete semanas en cartel **ha vuelto a situarse en el número 1 de taquilla** el pasado fin de semana. Actualmente acumula un total de **16,7M€ y 2,6 millones de espectadores**.

‘Es por tu bien’, en tercer lugar

Estrenada el pasado mes de febrero, la comedia **‘Es por tu bien’**, dirigida por **Carlos Therón** y protagonizada por **Jose Coronado, Javier Cámara y Roberto Álamo**, se ha mantenido entre las películas más vistas y con mayor recaudación, situándose en la tercera posición con **9,5M€ y 1,6 millones de espectadores**.

Cuarta posición para ‘El secreto de Marrowbone’, el debut de Sergio G. Sánchez en la dirección de largometrajes

Telecinco Cinema ha cerrado su póker de exitosos estrenos con **‘El secreto de Marrowbone’**, ópera prima de **Sergio G. Sánchez**, nominado al Goya a la Mejor Dirección Novel, conquistando la cuarta posición del ranking de recaudación con **7,3M€** y **1,2 millones de espectadores**.

Telecinco Cinema, al frente de 13 de las 20 películas más taquilleras de la historia del cine español

Telecinco Cinema ha completado en 2017 cuatro años de éxito, en los que se ha situado como la **referencia en la producción de cine español**. Antes de este reconocimiento, también se situó como la productora líder en **2014**, con un **60% de la cuota de mercado** tras llevar a las salas el fenómeno **‘Ocho apellidos vascos’**, **‘El Niño’**, **‘Carmina y Amén’** y **‘Perdona si te llamo amor’**; en **2015**, tras lograr un **49,9% de cuota** con **‘Ocho apellidos catalanes’**, **‘Atrapa la bandera’** y **‘Regresión’**; y en **2016**, año en el que alcanzó el **42,8% de cuota** de mercado con **‘Un monstruo viene a verme’**, **‘Cien años de perdón’**, **‘Kiki, el amor se hace’** y el documental **‘Omega’** sobre la grabación del mítico disco de Enrique Morente. Tras los estrenos de 2017, Telecinco Cinema ha producido desde el inicio de su actividad **13 de las 20 películas más taquilleras del cine español** (fuente ICAA), un ranking al que se han sumado este año **‘Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas’** y **‘Perfectos Desconocidos’**.

POSICIÓN	Largometraje	Estreno	Recaudación	Espectadores
1	8 APELLIDOS VASCOS	2014	55.379.947,62 €	9.397.647
2	LO IMPOSIBLE	2012	42.408.546,61 €	6.129.025
3	8 APELLIDOS CATALANES	2015	35.481.514,94 €	5.693.197
4	LOS OTROS	2001	27.254.163,38 €	6.410.561
5	UN MONSTRUO VIENE A VERME	2016	26.478.940,00 €	4.618.065
6	EL ORFANATO	2007	25.061.449,98 €	4.420.636
7	LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMON	2003	22.847.733,13 €	4.985.983
8	TORRENTE 2	2001	22.142.173,13 €	5.321.969
9	AGORA	2009	21.391.197,61 €	3.492.572
10	MAR ADENTRO	2004	19.837.472,83 €	4.099.442
11	TORRENTE 4	2011	19.356.588,23 €	2.632.922
12	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES	2012	18.211.373,53 €	2.761.509
13	TORRENTE 3, El Protector	2005	18.168.924,78 €	3.575.759
14	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS	2017	17.916.512,00 €	3.227.171
15	PALMERAS EN LA NIEVE	2015	17.048.738,61 €	2.698.417
16	PERFECTOS DESCONOCIDOS	2017(*)	16.729.026 €	2.614.046
17	ALATRISTE	2006	16.715.741,56 €	3.182.491
18	EL NIÑO	2014	16.203.713,45 €	2.757.138
19	CELDA 211	2009	13.145.423,48 €	2.129.571
20	EL OTRO LADO DE LA CAMA	2002	12.616.656,38 €	2.826.156

(*): Taquilla actualizada a 14/01/18

Además, la filial de cine de Mediaset España ha producido la **película española más taquillera en 10 de los últimos 16 años**, situación que además se produce de manera consecutiva los últimos cuatro cursos con ‘Ocho apellidos vascos’, ‘Ocho apellidos catalanes’, ‘Un monstruo viene a verme’ y ‘Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas’.

Líder de la taquilla en España

En términos de recaudación total, Telecinco Cinema ha alcanzado en 2017 el liderazgo de la taquilla en España con un acumulado de 47,8M€. Por su parte, las producciones de Atresmedia Cine se han situado en los 29,2M€, mientras que las de RTVE han sumado una taquilla global de 15,4M€.

Productor Independiente del Año

La labor llevada a cabo por Telecinco Cinema desde el inicio de su actividad ha sido merecedora en 2017 del **Premio CineEurope al Productor Independiente del Año**, un **reconocimiento de la International Union of Cinemas (UNIC)**, que representa a exhibidores y sus asociaciones nacionales en el continente europeo, concedido a la filial de cine de Mediaset España, *“cuyos logros en las cerca de dos últimas décadas le han convertido en uno de los grandes estudios cinematográficos no solo de España sino también de Europa”*, según declaró Andrew Sunshine, vicepresidente de The Film Expo Group, organizador de la convención anual de UNIC en la que se entregaron estos galardones.

Telecinco Cinema se ha sumado así a una extensa lista de destacados distribuidores y exhibidores mundiales premiados por CineEurope, que también ha reconocido a figuras destacadas como James Cameron, Guillermo del Toro, J. A. Bayona, Jerry Bruckheimer y Antonio Banderas.

Un drama, una superproducción y una comedia, los proyectos de 2018

Un drama, una superproducción protagonizada por un popular superhéroe español y una comedia. Estos serán los **tres nuevos proyectos** de Telecinco Cinema (vídeo disponible [aquí](#)) que verán la luz este año:

- **‘El cuaderno de Sara’** (2 de febrero). Dirigida por **Norberto López Amado** y protagonizada por **Belén Rueda**, cuenta con guión de Jorge Guerricaechevarría (‘Cien años de perdón’, ‘El Niño’) y un reparto integrado por Manolo Cardona, Marian Álvarez, el debutante Ivan Mendes y Nick Devlin, además de la colaboración especial de Marta Beláustegui y Enrico Lo Verso. Producido por Telecinco Cinema, Ikiru Films y El Cuaderno de Sara AIE, con la colaboración de Mediaset España y la participación de Movistar+, este drama será distribuido por Buenavista International, la distribuidora cinematográfica de The Walt Disney Company.
- **‘Yucatán’**: la nueva comedia dirigida por **Daniel Monzón** cuenta con un elenco coral encabezado por **Luis Tosar, Rodrigo de la Serna, Stephanie Cayo, Toni Acosta, Joan Pera, Gloria Muñoz** y Agustín Jiménez. Producida por

Telecinco Cinema e Ikiru Films, con la participación de Mediaset España y Movistar+, será distribuida por Hispano Foxfilm.

- **‘Superlópez’**: en 2018 también llegará a los cines la gran aventura de este clásico superhéroe español al que dará vida **Dani Rovira**, al frente de un reparto dirigido por **Javier Ruiz Caldera** e integrado por Alexandra Jiménez, Julián López y Maribel Verdú. Buenavista International distribuirá esta superproducción de Telecinco Cinema, Zeta Cinema y La Gran Superproducción AIE, con la participación de Mediaset España y Movistar+.

Más información en:

- @TelecincoCinema ([Facebook](#), [Twitter](#) e [Instagram](#))