



Madrid, 12 de junio de 2018

Mañana miércoles y el jueves (22:00 horas), con Jorge Javier Vázquez y Lara Álvarez

## Llega la gran final de ‘Supervivientes 2018’, el auténtico fenómeno de la temporada, con el mejor *share* de su historia (28,9%)

### Acumula casi 3,2 millones de espectadores, su mejor registro de las tres últimas ediciones

- Es el programa más visto y con mayor *share* del curso 2017/2018, liderando ampliamente su franja de emisión con más de 20 puntos de ventaja sobre su principal competidor, Antena 3 (7,6%)
- ‘Supervivientes 2018: Tierra de nadie’ (23,4% y 2.787.000) es el segundo espacio más visto de la temporada con los mejores registros de la historia de este espacio. Líder en la noche del martes a una distancia de 12,3 puntos de Antena 3 (11,1%)
- ‘Supervivientes 2018: Conexión Honduras’ (19,8% y 2.656.000) ha batido su récord histórico de espectadores, con el mejor *share* desde 2011, liderando el domingo su franja de emisión con 10 puntos de ventaja sobre Antena 3 (9,8%)
- ‘Supervivientes 2018’ ha liderado además el consumo audiovisual digital en Mediaset España con más de 24 millones de vídeos vistos desde su estreno
- Con 900.000 seguidores en redes sociales, acumula hasta el momento 2,4 millones de comentarios. Los directos y previas de Lara Álvarez emitidos a través de Facebook han superado los 3 millones de reproducciones
- En las dos entregas que integrarán el emocionante desenlace del concurso, se vivirá la expulsión de uno de los dos últimos nominados -Raquel y Sergio- y se disputarán dos juegos espectaculares en los que participará el trío de finalistas, integrado por el ganador del televoto junto a Logan y Sofía
- La audiencia tendrá la última palabra para elegir al ganador, que recibirá de José Luis Losa, vencedor de la última edición, los 200.000 euros del premio

13 semanas después de los saltos desde el helicóptero de 16 valientes concursantes sobre las cálidas y paradisíacas playas de los Cayos Cochinos hondureños, **la aventura se acerca a su fin**. Y lo hará poniendo el broche de oro a **una edición para la historia**, con **registros récord de audiencia** en televisión y un gran seguimiento en el entorno digital. **Telecinco** emite **mañana miércoles y el jueves (22:00 horas)** la **gran final de ‘Supervivientes 2018’** con un emocionante desenlace que conducirán **Jorge Javier Vázquez y Lara Álvarez**.

Una final que se desarrollará en los estudios de Mediaset España en Madrid y a la que los **cuatro aspirantes** a la victoria, **Raquel, Sofía, Sergio y Logan**, comparecerán del mismo modo en el que iniciaron la aventura, en helicóptero, para continuar con su pugna por alzarse como **ganador de la edición**, distinción que estará en última instancia **en manos de la audiencia**. El elegido o elegida recibirá de manos de José Luis Losa, vencedor el pasado año, los **200.000 euros del premio**.

#### [Datos récord en todos los formatos de la franquicia](#)

‘Supervivientes 2018’ alcanzará su desenlace con una media del **28,9% de cuota de pantalla, el mejor dato de share de la historia** del concurso que Telecinco produce en colaboración con Bulldog TV. Además, los **3.199.000 espectadores** que han promediado sus galas de los jueves suponen la **mejor cifra de seguidores de las tres últimas ediciones** del programa, convertido en el **auténtico fenómeno de la temporada y lo más visto y con mejor share del curso**.

Con estos datos, el concurso ha liderado su franja de competencia con **21,3 puntos de ventaja sobre su principal competidor**, Antena 3 (7,6%), logrando además ser la referencia en todos los *targets* de edad, clase social y procedencia geográfica, con **especial seguimiento entre el público joven**: crece hasta el 33,3% entre los espectadores de 13 a 24 años y hasta el 30,9% entre los de 25 a 34 años.

Los martes, ‘**Supervivientes 2018: Tierra de Nadie**’ ha acumulado una media del 23,4% de *share* y 2.787.000 espectadores, situándose como el **segundo programa más visto de la temporada con las mejores cifras históricas en share y espectadores**. También conducido por Jorge Javier Vázquez, con la colaboración de Lara Álvarez desde Honduras, ha liderado su banda de coincidencia con una **ventaja de 12,3 puntos sobre Antena 3** (11,1%). Ha sido la primera opción de todos los *targets* (edad, clase social y procedencia geográfica), nuevamente con **especial seguimiento entre el público joven**: crece hasta el 25,9% entre los espectadores de 13 a 24 años y hasta el 24,2% entre los de 25 a 34 años.

Los domingos, ‘**Supervivientes 2018: Conexión Honduras**’ (19,8% y 2.656.000), conducido por **Sandra Barneda**, ha logrado también el **mejor dato de espectadores de su historia** y el **mejor share desde 2011**, liderando también ampliamente su franja de competencia con una ventaja de 10 puntos sobre A3 (9,8%).

#### [Enorme seguimiento en los soportes digitales](#)

La supervivencia que han llevado a cabo los concursantes no solo ha batido récords de audiencia en televisión, sino que también ha alcanzado elevadísimas cifras de seguimiento en el entorno digital. El concurso **ha liderado el consumo audiovisual online de Mediaset España con más de 24 millones de vídeos vistos** desde su estreno el pasado 15 de marzo.

Con **900.000 seguidores en redes sociales**, el programa acumula hasta el momento **2,4 millones de comentarios**. Además, los **directos y previas de Lara Álvarez** emitidos a través de Facebook han superado los 3 millones de reproducciones.

#### [Así será la gran final](#)

La **gran final** de 'Supervivientes 2018', que se desarrollará en una **doble entrega que Telecinco emitirá mañana miércoles y el jueves**, volverá a ofrecer emocionantes e inolvidables momentos a su fiel legión de seguidores. Los dos **últimos nominados**, Raquel y Sergio, aterrizarán en los estudios de Mediaset España para inaugurar una noche de **sorpresas y emotivos encuentros con familiares y amigos**. La expulsión de uno de ellos -el menos votado por los espectadores- provocará que finalmente sean tres los finalistas (el ganador del televoto junto a Logan y Sofía) que se disputarán el triunfo. Para ello deberán competir en **dos juegos espectaculares** (uno de ellos será la tradicional y esperada '**Apnea**'). Finalmente, la **designación del ganador estará en manos de la audiencia**.