



9-1-1

cuatro



¿CUÁL ES SU EMERGENCIA?



“911, ¿cuál es su emergencia?”. Ésta es la pregunta con la que la línea del teléfono de emergencias recibe los avisos y con la que arranca la acción en ‘9-1-1’, serie que toma el nombre del teléfono de Emergencias de los Estados Unidos y que **Cuatro estrenará mañana martes, a partir de las 22:40 horas.**

Ryan Murphy, el *showrunner* más prestigioso de la televisión estadounidense, y los también productores **Brad Falchuk** y **Tim Minear** (‘American Horror Story’) son los artífices de esta ficción dramática basada en hechos reales y que se sumerge en la vida profesional y personal de policías, bomberos y técnicos de emergencias sanitarias, marcada por el estrés, la presión y la tensión de situaciones límite en las que hay vidas en juego.

Un reparto excepcional encabezado por **Connie Britton** (‘Nashville’), **Angela Bassett** (nominada al Oscar por ‘What’s love got to do with it’ en 1994) y **Peter Krause** (con dos nominaciones a los Emmy por su interpretación en ‘A dos metros bajo tierra’), un ritmo trepidante, tramas adrenalíticas y una cuidada factura son los elementos distintivos de esta ficción. ‘9-1-1’, **renovada por una segunda temporada**, ha reinventado el género procedimental, aglutinando en su eje argumental diversos tipos de profesionales del sistema de emergencias de Los Ángeles.

PROFESIONALES QUE SALVAN VIDAS CONVIVIENDO CON EL PELIGRO

Son agentes de policía, bomberos y técnicos de emergencias sanitarias que adoran su trabajo. Pero cuando llegan a casa y se quitan el uniforme, intentan dejar atrás el peso y la angustia de las situaciones tristes, terribles y atroces de las que han sido testigos a lo largo de la jornada. Son los primeros en responder cuando se produce una emergencia y los protagonistas de '9-1-1'.

Incidentes domésticos, accidentes devastadores y sucesos inesperados que ponen en jaque vidas humanas son las situaciones con las que lidian a diario los profesionales altamente cualificados del servicio de emergencia de Los Ángeles como Bobby Nash y su equipo de bomberos, la detective de policía Athena Grant y la teleoperadora de la centralita del 911 Abby Clark, entre otros. Su excelencia profesional contrasta con su compleja vida personal, en la que a menudo trasladan sus frustraciones, miedos e inseguridades y en la que cuando salvan a alguien se salvan a sí mismos.



ATHENA GRANT

ANGELA BASSETT



Resolutiva y eficaz, así es Athena Grant, oficial de policía integrante de la unidad de emergencias de Los Ángeles. Casada con Michael, es madre de dos hijos, Mary y Harry. Mientras en el ámbito profesional se enfrenta a diario a situaciones de gran tensión física y emocional, su vida familiar comienza a desmoronarse cuando su marido confiesa ser gay.

BOBBY NASH

PETER KRAUSE



Es bombero y nunca se ha planteado dedicarse a otra profesión menos estresante. Bobby Nash, capitán del cuerpo de bomberos de la ciudad, es un hombre atormentado ya que hace años provocó accidentalmente un fuego en el que murieron su mujer y sus dos hijos. Actualmente, lucha por superar sus adicciones.

ABBIE CLARK

CONNIE BRITTON



Al frente de la centralita del 911 se encuentra Abbie Clark, la primera persona en recibir los avisos. A diario responde a decenas de llamadas telefónicas, en las que trata de averiguar lo sucedido para enviar ayuda inmediata. Esta eficiente teleoperadora de emergencias vive con su madre, enferma de Alzheimer.

EVAN BUCKLER

OLIVER STARK



Su carácter mujeriego le ha provocado diversos problemas en su profesión. Tras permanecer un tiempo apartado del cuerpo de bomberos, Evan Buckler regresa a la unidad, donde mantendrá diversos desencuentros con su jefe, Bobby Nash.

RESCATES EN SITUACIONES LÍMITES



_01

En el primer capítulo, la detective Athena Grant trabaja como policía, llevando casos complicados que requieren cierta agudeza mental y pericia, mientras tiene que lidiar con su propio drama familiar. Por otra parte, Bobby Nash y su equipo de bomberos tratarán de impedir que una mujer se suicide lanzándose al vacío desde la azotea de un edificio y liberar a un recién nacido atrapado dentro de una cañería.

_02

Y en el segundo episodio, un fallo mecánico en la montaña rusa de un parque de atracciones local hace que varias personas queden colgando peligrosamente en las alturas. Entretanto, Abby se siente aliviada cuando consigue ayuda para cuidar a su madre y estrecha su relación con Buck, un bombero. Por otra parte, Athena y Henrietta investigan el allanamiento de una morada y una disputa conyugal que culmina en un rescate dramático para Bobby.

