Universal Pictures International Spain presenta

una producción de Telecinco Cinema, Bowfinger Int. Pictures, Historias del tío Luis y Crimen Zinema AIE, con la participación de Mediaset España y Movistar +

**OLA DE CRÍMENES**

**presenta su póster oficial**

****

**Dirigida por Gracia Querejeta, esta comedia negra protagonizada por**

**Maribel Verdú, Paula Echevarría y Juana Acosta**

**llegará a las pantallas de toda España**

**el 5 de octubre**

Disponible en [www.upimedia.com](http://www.upimedia.com)

**#OlaDeCrímenes**

**Madrid, 17 de julio de 2018.**  Ya está disponible el **póster oficial de OLA DE CRÍMENES**, la alocada comedia de crímenes sin resolver dirigida por **Gracia Querejeta,** con **Maribel Verdú** como protagonista y **Paula Echevarría** y **Juana Acosta** como las perfectas villanas de la historia, que se estrenará en cines el próximo 5 de octubre. El reparto se completa con grandes nombres de nuestro cine como **Raúl Arévalo**, **Antonio Resines** y **Raúl Peña** y con la colaboración especial de **Luis Tosar** y **Javier Cámara**. Junto a ellos, dos jóvenes talentos: **Asier Ricarte** y **Miguel Bernardeau**.

Con guion de Luis Marías (“Todo por la pasta”, “X”, “Fuego”), OLA DE CRÍMENES es una comedia negra protagonizada por mujeres y producida por Telecinco Cinema, Bowfinger International Pictures, Historias del Tío Luis y Crimen Zinema A.I.E., con la participación de Mediaset España y Movistar+ y la distribución de Universal Pictures International Spain.

Sinopsis:

*“El hijo adolescente de Leyre* (Maribel Verdú)*, un ama de casa acomodadamente divorciada, mata a su padre en un arrebato. Ella decide hacer lo imposible por ocultarlo, desatando a su pesar una caótica OLA DE CRÍMENES en la ciudad de Bilbao. Mientras, la nueva esposa del difunto* (Paula Echevarría) *y su implacable abogada* (Juana Acosta) *tratan de ocultar la jugosa trama de corrupción en la que se movían. Pero no habían contado con la perseverancia de la pareja de inspectores de la Ertzaintza* (Antonio Resines y Raúl Peña) *encargados del caso…”.*

Rodada el pasado otoño durante ocho semanas en Euskadi y Madrid, la película traslada la acción a diferentes localizaciones de Bilbao y Vizcaya, que se convierten en elementos fundamentales de la historia, que se mueve por la comarca del Gran Bilbao de negocios y residencial en el que vive la protagonista y por el enclave más turístico y cosmopolita surgido tras el “efecto Guggenheim”.

Más información y entrevistas:

Relabel Comunicación – prensa@relabel.net – 91.435.68.08

Mediaset España / Telecinco Cinema:

Cristina Ocaña - cocana@mediaset.es / 913966790

David Alegrete – dalegrete@mediaset.es / 913959258