

5
TELECINCO

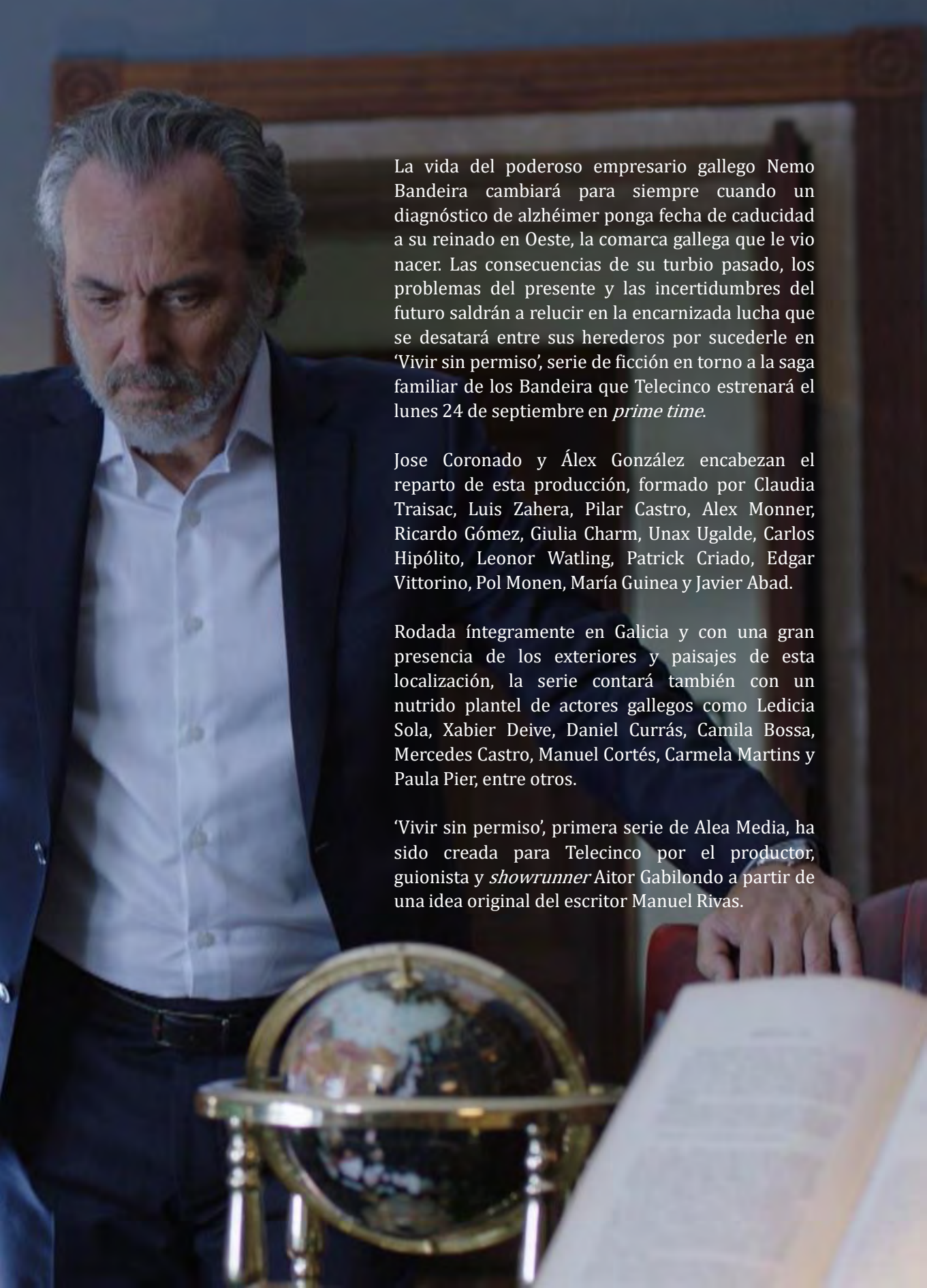
VIVIR SIN PERMISO



A person wearing a dark suit is shown from the side, with their right hand resting on the back of a red, tufted leather chair. The setting is a dimly lit room with dark wood paneling and a bookshelf in the background. The lighting is soft and focused on the hand and the chair.

Este relato tiene su origen en mi novela 'Todo es silencio'. Sin embargo, lo que yo quería de esta historia es que fuera algo nuevo, aunque tuviera unas raíces y una memoria. Pero la memoria no es nada si no la hacemos fecundar con la imaginación y ha sido esto lo que ha dado lugar a una historia totalmente nueva, que se desarrolla en otro tiempo y con otros personajes.

Manuel Rivas



La vida del poderoso empresario gallego Nemo Bandeira cambiará para siempre cuando un diagnóstico de alzhéimer ponga fecha de caducidad a su reinado en Oeste, la comarca gallega que le vio nacer. Las consecuencias de su turbio pasado, los problemas del presente y las incertidumbres del futuro saldrán a relucir en la encarnizada lucha que se desatará entre sus herederos por sucederle en 'Vivir sin permiso', serie de ficción en torno a la saga familiar de los Bandeira que Telecinco estrenará el lunes 24 de septiembre en *prime time*.

Jose Coronado y Álex González encabezan el reparto de esta producción, formado por Claudia Traisac, Luis Zahera, Pilar Castro, Alex Monner, Ricardo Gómez, Giulia Charm, Unax Ugalde, Carlos Hipólito, Leonor Watling, Patrick Criado, Edgar Vittorino, Pol Monen, María Guinea y Javier Abad.

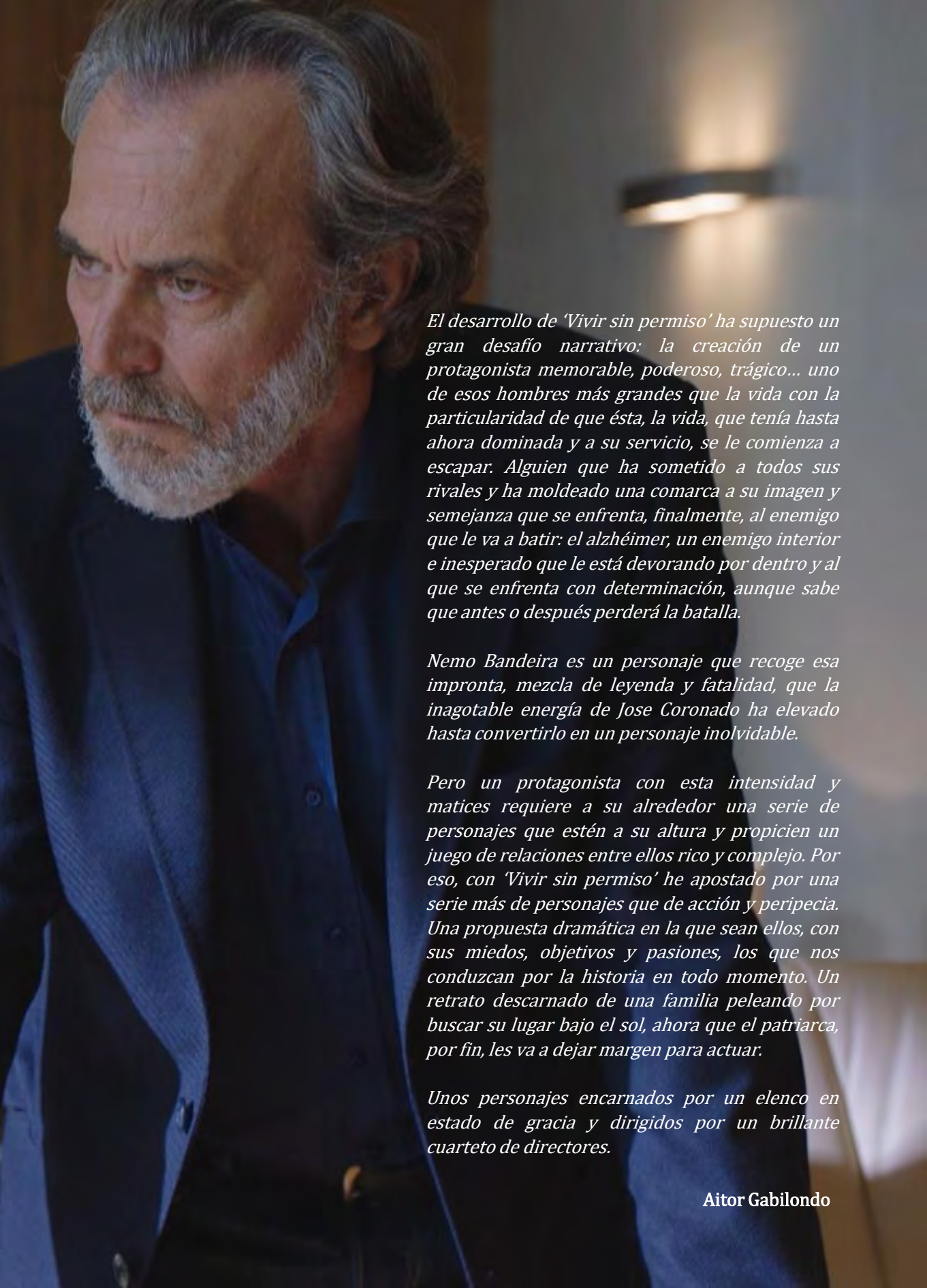
Rodada íntegramente en Galicia y con una gran presencia de los exteriores y paisajes de esta localización, la serie contará también con un nutrido plantel de actores gallegos como Leticia Sola, Xabier Deive, Daniel Currás, Camila Bossa, Mercedes Castro, Manuel Cortés, Carmela Martins y Paula Pier, entre otros.

'Vivir sin permiso', primera serie de Alea Media, ha sido creada para Telecinco por el productor, guionista y *showrunner* Aitor Gabilondo a partir de una idea original del escritor Manuel Rivas.

Pienso mucho en el público al que me estoy dirigiendo cuando me propongo contar una historia. Y en una serie de televisión ese público es amplio, heterogéneo y cada vez más difícil de atrapar dada la numerosa oferta de series que hay en la actualidad. Así que supone siempre un gran reto encontrar una idea que tenga novedad, potencial e interés para seducir a una gran cantidad de espectadores y que estos te acompañen en el viaje que les propones semana tras semana. Un narco con alzhéimer es una de esas raras ideas que reúne todos estos elementos.

Esta enfermedad es uno de los grandes temores sociales de la actualidad. Padecerlo nosotros o que lo padezca un ser querido nos aterra. Olvidar tus recuerdos, la cara de tus hijos o la tuya propia parece una premisa de película de terror, y más aún en la era de Internet, ese monstruo memorioso que jamás olvida nada.

Por eso la idea de Manuel Rivas que Mediaset España me propuso desarrollar me cautivó desde el principio. El alzhéimer cae como una bomba en cualquier familia, pero si se trata de la familia de un peligroso narcotraficante, entonces la paradoja dramática está servida. Porque la enfermedad no sólo borra los buenos recuerdos, también borra los malos, que en el caso de Nemo Bandeira, el poderoso patriarca de 'Vivir sin permiso', no son otros que la corrupción, las extorsiones, el narcotráfico o los asesinatos.



El desarrollo de 'Vivir sin permiso' ha supuesto un gran desafío narrativo: la creación de un protagonista memorable, poderoso, trágico... uno de esos hombres más grandes que la vida con la particularidad de que ésta, la vida, que tenía hasta ahora dominada y a su servicio, se le comienza a escapar. Alguien que ha sometido a todos sus rivales y ha moldeado una comarca a su imagen y semejanza que se enfrenta, finalmente, al enemigo que le va a batir: el alzhéimer, un enemigo interior e inesperado que le está devorando por dentro y al que se enfrenta con determinación, aunque sabe que antes o después perderá la batalla.

Nemo Bandeira es un personaje que recoge esa impronta, mezcla de leyenda y fatalidad, que la inagotable energía de Jose Coronado ha elevado hasta convertirlo en un personaje inolvidable.

Pero un protagonista con esta intensidad y matices requiere a su alrededor una serie de personajes que estén a su altura y propicien un juego de relaciones entre ellos rico y complejo. Por eso, con 'Vivir sin permiso' he apostado por una serie más de personajes que de acción y peripecia. Una propuesta dramática en la que sean ellos, con sus miedos, objetivos y pasiones, los que nos conduzcan por la historia en todo momento. Un retrato descarnado de una familia peleando por buscar su lugar bajo el sol, ahora que el patriarca, por fin, les va a dejar margen para actuar.

Unos personajes encarnados por un elenco en estado de gracia y dirigidos por un brillante cuarteto de directores.

Aitor Gabilondo



‘Vivir sin permiso’ narra el declive de un líder poderoso, dominante y temido que ha controlado con mano de hierro durante años la comunidad en la que vive y el espectáculo cruel y despiadado que ofrecen sus familiares y allegados por hacerse con el control de su imperio. Pasiones, rivalidades e intereses enfrentados; intensas tramas emocionales y personales de los personajes y momentos violentos e impactantes propios del *thriller* son los ejes en torno a los que se vertebra la serie.

El argumento se centra en la historia de Nemesio ‘Nemo’ Bandeira, un hombre que se enriqueció en el pasado con actividades ilegales pero que ha conseguido blanquear su trayectoria hasta erigirse en uno de los empresarios más influyentes de Galicia, a través de una importantísima compañía conservera. Cuando a Nemo le diagnostican alzhéimer, tratará de ocultar su enfermedad para no mostrarse vulnerable mientras pone en marcha el proceso para elegir a su sucesor, lo que provoca una hecatombe en la familia.

Sus dos hijos legítimos, que nunca han tenido interés alguno por los negocios, de pronto intentan demostrar que cada cual es el candidato más adecuado. Su ahijado, el brillante e implacable abogado Mario Mendoza, es objetivamente el más preparado, aunque carece de algo vital: llevar la misma sangre que su padrino. Al saber que Nemo no le contempla como heredero del imperio, pondrá en marcha su propio plan sin abandonar su encantadora sonrisa, lo que le convertirá en el más peligroso y despiadado de sus enemigos.

A man with a beard and grey hair, wearing a white shirt and a dark jacket, is looking out of a large, multi-paned window at night. The window is set in a dark wooden frame. The interior of the room is warmly lit, and the man's reflection is visible in the glass. The background shows the dark exterior of the building and the silhouettes of other windows.

GALICIA

TAMBIÉN PROTAGONISTA

‘Vivir sin permiso’ transcurre en la comarca gallega de Oeste, un territorio ficticio ubicado en el corazón de las rías gallegas. Los imponentes paisajes, las gentes, las costumbres, la gastronomía, el mar, el clima, los colores y la singular atmósfera de Galicia serán parte fundamental de la historia e imprimirán carácter a la atmósfera y a la estética de la producción.

El Pazo de A Toxeiriña en Moraña, donde el protagonista tendrá su residencia; diversos inmuebles y enclaves de O Salnés, como A Illa de Arousa y Vilagarcía de Arousa; el emblemático Puerto de Vigo; numerosas calles y edificios de Santiago de Compostela; y la zona costera y el puerto de Ribeira son las principales localizaciones en las que se está desarrollando el rodaje.





Curtido por el mar y la brisa. Endurecido por el pasado y la presión de haber navegado las turbulentas aguas de la ilegalidad. Marcado por la responsabilidad de ser el amo de su comarca y con el porte y la majestuosidad propias de un rey. Del rey de Oeste. Así será la apariencia de Nemo Bandeira gracias a la caracterización a la que se ha sometido Jose Coronado de la mano de José Quetglas, responsable de Maquillaje de 'El laberinto del Fauno' y ganador de Un Premio BAFTA, siete Premios Goya y un Premio Ariel a lo largo de su extensa carrera.

JOSE CORONADO es NEMO BANDEIRA

Antiguo narcotraficante y propietario de Open Sea, una de las empresas más importantes del país. Nemo es un hombre seductor de carácter fuerte, temido y admirado por igual en la comarca de Oeste, que cuando está a punto de borrar su pasado delictivo para dejar un legado limpio a sus herederos, paradójicamente, recibe la noticia de que tiene Alzheimer. Dispuesto a librar batalla hasta el último segundo, buscará a partir de entonces al heredero perfecto entre sus hijos, un delfín que sepa convertirse en tiburón y que, como él, continúe controlando la comarca. Nemo está casado con Chon Moliner y con ella tiene dos hijos, Nina y Carlos. Con su primer amor de juventud, Ada, tuvo otra hija que le desprecia, Lara. Quizás para purgar sus pecados dio cobijo y educación a Mario Mendoza, un humilde chico del pueblo que se ha convertido en su mano derecha y que en su declive se convertirá en su principal enemigo.

A portrait of a man with dark, wavy hair, wearing a dark suit, a light blue shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the right with a serious expression. The background is dark and out of focus.

ÁLEX GONZÁLEZ es MARIO MENDOZA

El ahijado de Nemo es un abogado brillante y ambicioso, un hombre muy listo que se ha convertido en su mano derecha imprescindible: eficaz en los negocios legales y también en los relacionados con el narcotráfico. Es el único, aparte de Ferro (Luis Zahera), que sabe que Nemo sigue transportando cocaína desde Sudamérica. Está casado con Elisa, su profesora de Derecho, diez años mayor que él. Mario siempre ha creído que sería el sustituto del 'patrón' al frente del imperio, pero al verse desalojado súbitamente de la carrera por la sucesión, el aprecio por su padrino se convierte en odio y no duda en utilizar a su hija Nina para conseguir sus fines. En su carrera por la sucesión, su objetivo último será el de destruir a la persona que más ha querido y que más daño le ha hecho: Nemo Bandeira.







CLAUDIA TRAISAC es LARA

Lara es el fruto del intenso romance que Nemo tuvo en su juventud con Ada, el verdadero amor de su vida. Con una energía desbordante y salvaje, es una joven impetuosa que no le tiene miedo a nadie, ni siquiera a Nemo, a quien desprecia por haber abandonado a su madre cuando estaba embarazada. Tras una larga temporada viviendo fuera, regresa a Oeste para hacerse cargo de su madre, postrada en una cama de hospital en estado vegetativo. Desde su vuelta, rechaza uno tras otro los intentos de reconciliación de su padre, pero poco a poco irá descubriendo en Nemo a una persona que no es como había imaginado.



LUIS ZAHERA es FERRO

Compañero y amigo inseparable de Nemo en sus años de juventud, en los que pilotaban a toda velocidad lanchas de contrabando por la ría, Ferro es hoy su hombre de máxima confianza. Oficialmente es su chófer y su asistente, pero en realidad es su fiel brazo ejecutor. Daría su vida por él y no duda en descolgar el teléfono para disuadir a quien representa una amenaza o, si es preciso, en apretar el gatillo.





VIVIR SIN



PERMISO



CHON PILAR CASTRO es MOLINER

Mujer de Nemo Bandeira y madre de Nina y Carlos. Elegante y culta, era la heredera de una empresa conservera en declive que el dinero del narcotráfico de su marido consiguió reflotar y convertirla en un imperio. Hace tiempo que su matrimonio dista mucho de ser feliz: sus hijos han empezado a volar, su marido no cuenta con ella para nada y se siente invisible. La noticia de que Nemo planea retirarse le llega en el peor momento y le hace plantearse qué va a ser de ella. Aunque adora a sus dos hijos, siente predilección por Carlos porque sabe que es quien más la necesita y a quien puede controlar mejor.





A man and a woman are shown in a close embrace, kissing. The man, on the right, is wearing a light grey suit jacket over a blue shirt and a watch on his left wrist. The woman, on the left, is wearing a dark jacket. They are outdoors with green foliage in the background.

ALEX MONNER es CARLOS BANDEIRA

El pequeño de los Bandeira es un joven brillante, pero debido a su carácter inestable y a sus adicciones carece de la energía y las dotes de liderazgo de su padre. Es débil e inconstante, pero compensa sus carencias con una personalidad divertida y eminentemente frívola. Mantiene una relación sentimental con Alejandro (Ricardo Gómez), que le proporciona la estabilidad que necesita. Sabe que su forma de ser es una provocación para su padre y por ello no duda en mostrarla abiertamente. Instado por Chon, Nemo le ofrece una última oportunidad para reformarse y aspirar a ser su heredero, pero la prueba le introducirá en una espiral de autodestrucción que afectará a todo lo que le rodea.

RICARDO GÓMEZ es ALEJANDRO LAMAS

Profesor de instituto e hijo del antiguo comisario de policía de Oeste. Honesto e idealista, Alejandro es el ancla que da estabilidad a Carlos y ese rol es bien visto en la familia. Sin embargo, cuando se desata la carrera por el control del imperio empezará a resultar una molestia, lo que dará lugar a numerosos contratiempos que pondrán a prueba su relación con Carlos una y otra vez.

A close-up portrait of actress Giulia Charm, who is smiling and looking towards the camera. She has long, wavy brown hair and is wearing a light-colored, sleeveless lace dress. The background is blurred, showing other people at what appears to be a social gathering or event.

La hija mayor de Nemo es la típica 'niña bien': bella, caprichosa y superficial. Ha estudiado Arte en el extranjero y a su vuelta a Oeste pretende hacerse un nombre en el mundo artístico local y nacional. A diferencia de su hermano Carlos, Nina resiste las presiones familiares para convertirse en la sucesora de su padre, ya que lo que más desea es ser ella misma y no 'la hija de'. Sin embargo, Mario se cruza en su camino y la abduce como parte de su estrategia para llegar a lo más alto.

GIULIA CHARM es **NINA**
BANDEIRA





A close-up portrait of actor Unax Ugalde. He has dark, wavy hair with some grey at the temples, a light beard, and is looking slightly off-camera with a gentle smile. He is wearing a dark blue pinstriped blazer over a light blue button-down shirt. The background is a blurred indoor setting with warm lighting.

UNAX UGALDE es

MALCOLM SOUZA

Apacible y con capacidad para manejar con humor e ironía las relaciones sociales, Malcolm trabaja en el departamento financiero de Open Sea. Aunque es un trabajador de nivel medio, Nemo confía en él y le encomienda la misión de atender las necesidades de su hija Lara. Al principio ella le rechaza, pero gracias a su buen carácter y a su atractivo personal irá mejorando poco a poco su opinión sobre él.

CARLOS HIPÓLITO es
LAMAS

Hombre corrupto y de moral laxa, Lamas tiene en el juego y la bebida sus principales debilidades, lo que le causa graves problemas personales. Desde que fue relevado de su cargo como comisario de policía de Oeste trabaja como jefe de seguridad de Open Sea, pero sus deudas y sus enredos están colmando la paciencia de Nemo. Lamas también es el padre de Alejandro, la pareja de Carlos Bandeira, y no termina de superar sus prejuicios hacia esa relación.

EDGAR VITTORINO es
FREDDY

Secuaz colombiano del Tigre de Maroa, un narco joven y ambicioso de Oeste que está en prisión, pero que planea hacerse con el puesto de Nemo en la comarca. Freddy es un tipo aparentemente tranquilo, pero cuando se precisa de sus servicios no duda en actuar con gran frialdad y contundencia.

A close-up portrait of actress Leonor Watling. She has long, dark, wavy hair and is looking slightly off-camera with a serious expression. She is wearing large, ornate gold earrings and a dark top with a gold necklace. The background is softly blurred, showing what appears to be a glass and some foliage.

LEONOR WATLING es

BERTA MOLINER

Berta debería haber heredado la mitad de la ruinosa empresa conservera de su padre, pero fue su hermana Chon la que se casó con Nemo y se quedó con todo. Dolida, Berta se marchó a México y allí se casó con un narcotraficante viudo y padre de un hijo, Daniel, que la ve más como mujer que como madre. El resentimiento ha convertido a Berta en una mujer vengativa que, enterada de los problemas de los Bandeira, regresará a Oeste con su hijastro para recuperar lo que le quitaron cuando no era nadie. Ahora es Doña Berta y va dispuesta a cobrarse la deuda.

A portrait of actor Patrick Criado. He is a young man with short, light brown hair, looking directly at the camera with a slight, enigmatic smile. He is wearing a light-colored blazer over a dark shirt. The background is warm and out of focus, showing a lamp and some wall art.

PATRICK CRIADO es

DANIEL ARTEAGA

Daniel es un narcisista amoral que desconoce el significado de la palabra empatía. Nació y creció rodeado de lujo y protegido por el poder de su padre y se educó más tarde en Europa, donde vivió al límite, acumuló experiencia y terminó de convertirse en el joven abyecto que es hoy. Mantiene una relación turbia con su madrastra y conoce secretos de su prima Nina que pueden comprometer seriamente el futuro de la pequeña de los Bandeira.

ESTRENO INTERNACIONAL NETFLIX

La lucha por el poder en el clan Bandeira llegará a 190 países de la mano de Netflix, que ha adquirido los derechos de estreno de la serie a nivel mundial. El servicio de entretenimiento online podrá ofrecer 'Vivir sin permiso' en su catálogo en todos los países en los que opera y también en España, donde estará disponible después de su emisión en Telecinco.



LA IMAGEN GRÁFICA DE OPEN SEA, UNA REALIDAD

Para dotar a Open Sea de la máxima verosimilitud, la subdirección de Imagen Corporativa de Mediaset España ha desarrollado toda la identidad gráfica de la compañía como si se tratara de una gran empresa real. El trabajo conjunto con la producción de 'Vivir sin permiso' comenzó meses antes del rodaje para que esa identidad visual tuviera presencia en pantalla, dotando de una coherencia a todos los elementos gráficos de la empresa: desde la evolución de su logotipo hasta la decoración de los despachos y, por supuesto, en el diseño del *packaging* de Conservas Moliner.

Además de cuidar al máximo todos los detalles del diseño, se llevó a cabo un exhaustivo trabajo de investigación en el marco de la identidad visual de las empresas productoras de conservas de pescado hasta llegar al resultado visual definitivo, con una premisa muy clara: la de una gran empresa con más de 100 años de historia que se adapta a los nuevos tiempos para colocar Conservas Moliner como una de las más importantes del mercado.



VIVIR SIN PERMISO Y OTRAS HISTORIAS DE OESTE

Un libro de relatos de
MANUEL RIVAS

Motivado por la idea que inspiró la serie, Manuel Rivas ha continuado explorando ese universo narrativo y ha escrito 'Vivir sin permiso y otras historias de Oeste', una obra compuesta por tres relatos inéditos que Alfaguara publicará el próximo mes de octubre. 'Vivir sin permiso', que cuenta la historia de Nemo Bandeira; 'El miedo de los erizos', sobre la rebeldía de los que no tienen nada que perder; y 'Sagrado mar', protagonizado por personajes que deben optar entre la sumisión al poderoso o una desobediencia que pone en peligro su propia existencia. Tres historias unidas por Oeste, el territorio en que transcurren, el tema del narcotráfico como negocio y forma de vida y un dilema de fondo al que se enfrentan sus personajes de manera dramática: el de ser o no ser libres.

En todos los relatos queda patente la maestría literaria de Manuel Rivas, uno de los narradores españoles más reconocidos y admirados tanto por la crítica como por los lectores.



UNIVERSO ONLINE

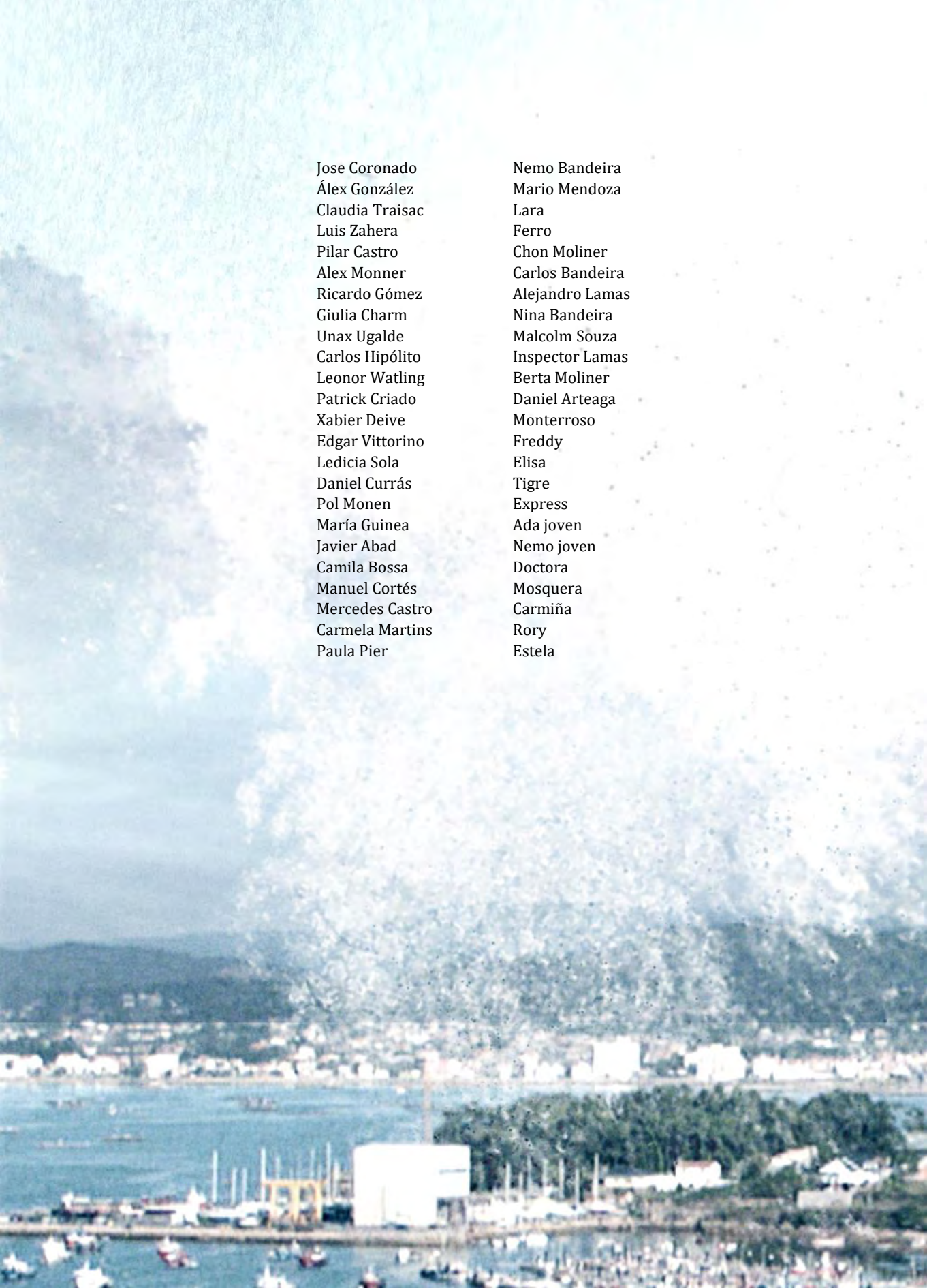
‘Vivir sin permiso’ contará con un *síte* propio en internet con contenido independiente del *microsite* de la serie en Telecinco.es y de las acciones promocionales específicas que se lleven a cabo en redes sociales. Accesible desde de la URL www.vivirsinpermiso.es, esta web ha sido diseñada y realizada en su totalidad por el equipo digital de Mediaset España y cuenta con contenidos exclusivos y un elaborado diseño artístico:

- Mapa interactivo de la localidad ficticia de Oeste, con diferentes localizaciones y enclaves importantes en la trama que llevan a informaciones sobre los propios escenarios, sus personajes, galerías de fotos y vídeos. Algunos de los accesos a estos lugares estarán bloqueados y la información se irá desvelando a medida que avance la emisión de la serie. ‘Pazo’, ‘Casa Lara’, ‘Open Sea’ y ‘Comisaría’ son algunos de los puntos accesibles de este mapa.
- Árbol genealógico de la familia Bandaiera: con las relaciones familiares establecidas entre los miembros del clan y las personas cercanas a ellos.
- Personajes: cada uno tendrá una página con fotografías, información sobre su lugar en la trama y una frase definitoria de su carácter, pronunciada por ellos mismos en algún momento de la serie. Además, cada uno se representará con un animal metafóricamente ligado a su personalidad y a un rasgo destacado, un pecado o una virtud asociada a su manera de actuar, sus motivaciones y sus objetivos.



VIVIRSINPERMISO.ES

f t i @VSPSERIE



Jose Coronado
Álex González
Claudia Traisac
Luis Zahera
Pilar Castro
Alex Monner
Ricardo Gómez
Giulia Charm
Unax Ugalde
Carlos Hipólito
Leonor Watling
Patrick Criado
Xabier Deive
Edgar Vittorino
Leticia Sola
Daniel Currás
Pol Monen
María Guinea
Javier Abad
Camila Bossa
Manuel Cortés
Mercedes Castro
Carmela Martins
Paula Pier

Nemo Bandeira
Mario Mendoza
Lara
Ferro
Chon Moliner
Carlos Bandeira
Alejandro Lamas
Nina Bandeira
Malcolm Souza
Inspector Lamas
Berta Moliner
Daniel Arteaga
Monterroso
Freddy
Elisa
Tigre
Express
Ada joven
Nemo joven
Doctora
Mosquera
Carminha
Rory
Estela

Productora Ejecutiva Mediaset España
Productor Ejecutivo Alea Media
Directora Producción Mediaset España
Directores de Producción

Productora delegada Mediaset España
Productor Asociado
Guion

Directores

Directores de Fotografía

Montaje

Vestuario

Maquillaje y Peluquería

Música
Dirección de casting

Arantxa Écija
Aitor Gabilondo
Cristina Castilla
Santiago Oliver
Toni Veiga
Rocío López
Ficción Producciones
Aitor Gabilondo
Joan Barbero
Antonio Hernández Centeno
Darío Madrona
Guadalupe Rilova
Olga Salvador
Mauricio Romero
Marc Vigil
Oskar Santos
Alfonso Arandia
Miguel Ángel Vivas
Isaac Vila
José Luis Pecharromán
Curro Ferreira
Paco Pérez
Josu Martínez
Alberto del Campo
Óscar Romero
Marta Salas
Manu Huelva
Elena de Lorenzo
Antonio Sánchez
Pepe Quetglas
Eva Fontenla
Carmen Porto
Víctor Reyes
Rosa Estévez
Luis Gimeno

VIVIR SIN PERMISO